



cpl UFPI &lt;cpl@ufpi.edu.br&gt;

## Saneamento e pontos referentes ao ETP - Processo Nº 23111.013182.2024-30

7 mensagens

CPL - Comissão Permanente de Licitações <cpl@ufpi.edu.br>  
Para: Marcelo Moreno da Silva UFPI <marcelomoreno@ufpi.edu.br>

22 de agosto de 2024 às 16:29

**Prezado(a) Senhor(a),**

Saneamentos dúvidas referentes ao ETP Processo Nº 23111.013182.2024-30

Ao cumprimentá-los, encaminhamos alguns questionamentos e pontos a serem observados referentes ao ETP anexado pela área requisitante ao processo 23111.013182.2024-30. Ressalta-se que os questionamentos levantados dependem de análise pela equipe de planejamento para adequação do ETP aos normativos e/ou respondidos/motivados pelo poder discricionário da autoridade competente.

### 2.Descrição da necessidade

1) No item 2.Descrição da necessidade consta uma tabela com 10 pianos, porém ao final do item 5.Levantamento de Mercado há uma tabela com 11 pianos. Qual a quantidade correta?

### 4. Descrição dos Requisitos da Contratação.

Recomenda-se retirar a descrição pormenorizada do serviço do tópico 6 do ETP e transferir para o **Tópico 4 do ETP** (descrição dos requisitos da contratação).

### Item 5. Levantamento de Mercado

O item **levantamento de mercado** consiste na análise **das alternativas possíveis**, e justificativa técnica e econômica da escolha do tipo de solução a contratar (inciso V, art. 18 da Lei 14133/2021).

Os questionamentos abaixo buscam direcionar o preenchimento adequado do tópico:

2)No ETP (tópico 2. Descrição da necessidade) está previsto que a futura contratação abrange manutenção preventiva e corretiva (com troca de peças) e que haverá 2 visitas técnicas anuais,uma por semestre (tópico 7 do ETP). Está correto nosso entendimento?

3)Questiona-se: Cogitou-se a possibilidade de prever um item separado para manutenção corretiva a ser pago apenas por demanda? Solicita-se resposta com justificativa;

4)Foram analisadas contratações similares feitas por outros órgãos, por meio de consulta ao Sistema Painel de Preços do Portal de Compras do Governo Federal ou outros sites, com o objetivo de identificar a existência de metodologiasou inovações que melhor atendessem às necessidades da futura Administração?

5)Após responder esses questionamentos,será possível reunir 2 ou mais alternativas de solução, destacando a opção escolhida e a justificativa para sua adoção. Esse seria o conteúdo do tópico Levantamento de mercado.

### Exemplo de estrutura/redação para o tópico 5

*Foram analisadas contratações similares feitas por outros órgãos, [por meio de consulta ao Sistema Portal de Compras do Governo Federal \(ou outros sites\)](#), com o objetivo de identificar a existência de metodologias ou inovações que melhor atendessem às necessidades da futura Administração.*

*Visando a solucionar a demanda mencionada, foram selecionadas as seguintes alternativas de solução:*

*Solução 1- Contratação de manutenção corretiva sob demanda e manutenção preventiva em 2 visitas programadas. Justificativa: não foi adotada essa alternativa de solução pelos seguintes motivos (descrever brevemente o porquê de não adotar essa alternativa)*

*Solução 2-descrever outra solução (pode ser a adotada neste pregão e descrever o porquê de a alternativa ser mais vantajosa técnica e economicamente para a demanda em questão)*

*Por todo o exposto, conclui-se que a solução que atende os interesses necessidades da Administração é a contratação [de empresa especializada em de serviços manutenção de pianos e instrumentos de cordas friccionadas, com troca de peças, assim como afinação de pianos da Coordenação do Curso de Música/CCE. A contratada](#)*

**realizará 2 visitas técnicas por ano, uma por semestre (ou outra descrição que possa resumir o objeto da contratação)**

Obs: A estruturação acima é apenas um exemplo. A área técnica deve preencher o tópico de acordo com a sua realidade e as peculiaridades da futura contratação

## 5. Descrição da solução como um todo

Neste tópico a área requisitante expõe a opção de solução por ela adotada. Trata-se da definição/descrição do objeto da futura contratação.

Obs: Pode-se repetir a solução escolhida no tópico 5. Trata-se da descrição do objeto da contratação

## 7. Estimativa das Quantidades a serem contratadas

**Segundo o art. 18. § 1º da Lei 14.133/2021, O Estudo Técnico Preliminar deve conter:**

**“IV - Estimativas das quantidades para a contratação, acompanhadas das memórias de cálculo e dos documentos que lhes dão suporte (...)**

6) Referente às quantidades, os instrumentos submetidos aos serviços de manutenção/afinação são : 11 pianos; 10 violinos; 10 violas e 2 violoncelos. Esse entendimento está correto? Caso não esteja, qual seria o correto?

7) Houve contratações anteriores que possam servir de base para estimar as quantidades e os valores da futura contratação?

8) Considerando a contratação correlata para aquisição de material de consumo e permanente do curso de música (processo nº 23111.013124/2024-44) que se encontra em fase de planejamento, o setor requisitante deve levar em conta o impacto das eventuais aquisições de instrumentos na estimativas das quantidades. A área técnica pode estimar **se haverá um acréscimo de 10% a 25% nos quantitativos de instrumentos que estarão sujeitos ao serviço de manutenção e atualizar a planilha com os quantitativos estimados dos instrumentos**

9)Faz-se necessário que a área técnica explique a metodologia utilizada para estimar as quantidades.

## 8. Estimativa do Valor da Contratação

10)As tabelas com as quantidades atualizadas dos instrumentos e previsão dos valores para cada serviço dispostas no tópico 5 devem transferidas para o tópico 8 (estimativas do valor da contratação).

11)Deve-se atualizar as tabelas de acordo com a estimativa das quantidades realizada no tópico 7 e conferir os valores

12)Os valores unitários dispostos por serviço em cada instrumento se referem ao valor da manutenção realizada em uma visita técnica?

13)Nesse tópico, o setor requisitante deve explicar a metodologia utilizada para se chegar ao valores estimados da contratação.

## Item 9. Justificativa para o Parcelamento ou Não da solução

A) Os 2 itens que compõem o objeto (item 1-afinação/manutenção de pianos e 2-manutenção de instrumentos de cordas) devem ser prestados, necessariamente, pelo mesmo fornecedor ou cada item pode ser prestado por fornecedores diferentes sem prejuízo para a execução do serviço?

Caso a resposta seja a prestação dos 2 (dois) itens de serviço por um único fornecedor, o objeto deve ser agrupado, constituindo-se um grupo composto pelos 2 itens.

Exemplo de justificativa para o não parcelamento do objeto: “O objeto da contratação foi organizado em um grupo único contendo 2 (dois) itens com todos os serviços necessários para o atendimento da necessidade da Administração. Justifica-se aquisição dos itens por grupo devido à necessidade de serem fornecidos pelo mesmo fornecedor e terem caráter complementar, de modo que a falta de um item do grupo pode comprometer a execução das atividades.”

Caso o serviço possa ser prestado por mais de um fornecedor distinto sem prejuízo para a qualidade ou logística do serviço, o objeto deverá ser parcelado em itens (não agrupado), não havendo necessidade de justificativa, já que o parcelamento em itens é a regra.

## 10. Contratações Correlatas e/ou Interdependentes

Deve ser mencionado a existência de contratações correlatas.

**Exemplo: Há contratação correlata referente ao processo nº 23111.013124/2024-44 para aquisição de instrumentos e equipamentos musicais para a Coordenação de Música que se encontra em fase de planejamento da contratação. A referida contratação correlata foi utilizada para estimar as quantidades no tópico 8.**

OBS: Verificou-se que o checklist anexado ao processo é diferente do checklist a ser preenchido pelo setor demandante durante a confecção do ETP. Sendo assim, aproveitamos para enviar o checklist do ETP na versão word para preenchimento.

## FAVOR ACUSAR RECEBIMENTO

Atenciosamente,

Jéssica  
Coordenadoria de Compras e Licitações  
Fone: [\(86\) 3215-5924](tel:(86)3215-5924)

---

### 2 anexos



**CHECKLIST DO ETP 26-JAN-24 -Última atualização.docx**  
59K



**ETP manutenção de música.pdf**  
102K

---

**Marcelo Moreno da Silva UFPI** <marcelomoreno@ufpi.edu.br>  
Para: CPL - Comissão Permanente de Licitações <cpl@ufpi.edu.br>

22 de agosto de 2024 às 16:38

Recebido.

[Texto das mensagens anteriores oculto]

---

**Marcelo Moreno da Silva UFPI** <marcelomoreno@ufpi.edu.br>  
Para: CPL - Comissão Permanente de Licitações <cpl@ufpi.edu.br>

28 de agosto de 2024 às 09:09

Bom dia.  
Segue as respostas aos questionamentos da CCL

### 2.Descrição da necessidade

1) A quantidade correta de pianos que irão passar por manutenção é de 10.

### 4. Descrição dos Requisitos da Contratação. OK

### Item 5. Levantamento de Mercado

2) Correto.

3) O serviço será tanto preventivo quanto corretivo. A manutenção de todos os instrumentos auxiliará na correção de danos do instrumento como também irá prevenir sua deterioração

4) A pesquisa de preço se deu através de levantamento de preços pelos fornecedores da área de manutenção de pianos e instrumentos de cordas. Pelo fato da necessidade ser específica, não há preços no Sistema Pannel de Preços do Portal de Compras do Governo Federal que suprissem a necessidade. Esta metodologia se mostra mais objetiva às necessidades do processo, pois busca o exato valor da demanda, de acordo com a necessidade, evitando um serviço que não é necessário para a demanda.

5) Foram analisadas contratações similares feitas por outros órgãos, por meio dos relatos e experiência de outros órgãos, com o objetivo de identificar a existência de metodologias ou inovações que melhor atendessem às necessidades da futura Administração. Assim:

Solução - Contratação de manutenção corretiva sob demanda e manutenção preventiva em 2 visitas programadas. A manutenção irá prevenir o desgaste e inutilização dos instrumentos musicais como também corrigir problemas que os instrumentos apresentam.

Por todo o exposto, conclui-se que a solução que atende os interesses necessidades da Administração é a contratação [de empresa especializada em de serviços manutenção de pianos e instrumentos de cordas friccionadas, com troca de peças, assim como afinação de pianos da Coordenação do Curso de Música/CCE. A contratada realizará 2 visitas técnicas por ano, uma por semestre.](#)

### 5. Descrição da solução como um todo

Solução - Contratação de manutenção corretiva sob demanda e manutenção preventiva em 2 visitas programadas. A manutenção irá prevenir o desgaste e inutilização dos instrumentos musicais como também corrigir problemas que os instrumentos apresentam.

Por todo o exposto, conclui-se que a solução que atende os interesses necessidades da Administração é a contratação **de empresa especializada em de serviços manutenção de pianos e instrumentos de cordas friccionadas, com troca de peças, assim como afinação de pianos da Coordenação do Curso de Música/CCE. A contratada realizará 2 visitas técnicas por ano, uma por semestre.**

#### **7. Estimativa das Quantidades a serem contratadas**

6) Referente às quantidades, os instrumentos submetidos ao serviços de manutenção/afinação são : 10 pianos; 12 violinos; 10 violas e 1 violoncelo.

7) Não houve contratações correlatas que atendessem a necessidade.

8) A aquisição de novos bens, conforme processo nº 23111.013124/2024-44, não resultará em bens que necessitem de manutenção, devido estarem novos e serem de natureza diversa aos do processo manutenção de instrumentos musicais.

9) A estimativa da quantidade de instrumentos a passarem por manutenção foi feita através da consulta *in loco* ao patrimônio da Coordenação do Curso de Música.

#### **8. Estimativa do Valor da Contratação**

10) Ok.

11) Ok.

12) Correto.

13) A estimativa das quantidades e valores foi feita através da consulta *in loco* aos instrumentos do patrimônio da Coordenação do Curso de Música.

#### **Item 9. Justificativa para o Parcelamento ou Não da solução**

A) Com relação aos ambos os itens que compõem o objeto (item 1-afinação/manutenção de pianos e 2-manutenção de instrumentos de cordas), pelo fator de especialização de cada empresa, cada item pode ser prestado por fornecedores diferentes sem prejuízo para a execução do serviço. Ou seja, de acordo com o mercado, é muito improvável que uma só empresa atenda aos dois tipos de necessidades, visto que os instrumentos possuem estruturas completamente diferentes. Assim:

#### **10. Contratações Correlatas e/ou Interdependentes**

**Não há constatações correlatas que supram a necessidade do objeto.**

**PS:**

**Irei realizar as alterações no ETP. Estou aguardando resposta dos prestadores de serviços com seus orçamentos.**

[Texto das mensagens anteriores oculto]

--

Marcelo Moreno da Silva  
Técnico em Música/Violoncelo  
Coordenação do Curso de Música/CCE  
Universidade Federal do Piauí  
Representante do PGD no CCE

---

**CPL - Comissão Permanente de Licitações** <cpl@ufpi.edu.br>  
Para: Marcelo Moreno da Silva UFPI <marcelomoreno@ufpi.edu.br>

29 de agosto de 2024 às 09:18

**Prezado(a) Senhor(a),**

Confirmo o recebimento.

Após a conclusão das alterações do ETP, por gentileza, enviar o checklist respondido.

Estamos à disposição para esclarecimentos.

Atenciosamente,

Jéssica  
Coordenadoria de Compras e Licitações  
Fone: [\(86\) 3215-5924](tel:(86)3215-5924)

[Texto das mensagens anteriores oculto]

**Marcelo Moreno da Silva UFPI** <marcelomoreno@ufpi.edu.br>  
Para: CPL - Comissão Permanente de Licitações <cpl@ufpi.edu.br>

13 de outubro de 2024 às 22:50

Bom dia.  
Envio ETP e Lista de verificação sobre o processo de serviços da Coordenação de Música.

[Texto das mensagens anteriores oculto]

**Marcelo Moreno da Silva**  
Programa de Pós-graduação em Música  
Universidade Federal da Paraíba  
Violoncelista

[Texto das mensagens anteriores oculto]

**2 anexos**

 **ETP46\_2024.pdf**  
2062K

 **CHECKLIST DO ETP 26-JAN-24 -Última atualização-.pdf**  
474K

**CPL - Comissão Permanente de Licitações** <cpl@ufpi.edu.br>  
Para: Marcelo Moreno da Silva UFPI <marcelomoreno@ufpi.edu.br>

22 de outubro de 2024 às 12:03

**Prezado(a) Senhor(a),**

Bom dia!

Referente ao ETP e checklist enviados seguem solicitações de ajustes:

Quanto ao último ETP

- 1- Na tabela contendo as estimativas dos valores referentes à manutenção dos 12 violinos (pág. 5 do último TR), os valores estão multiplicados por 10 em vez de 12, por gentileza, corrigir no ETP ditos valores unitários e totais da tabela e **corrigir o valor total estimado da contratação e enviar assinado.**

R\$ 1.920,00
R\$ 1.440,00
R\$ 1.200,00
R\$ 2.400,00
R\$ 1.200,00
R\$ 2.400,00
R\$ 3.600,00
R\$ 600,00
R\$ 1.200,00
R\$ 3.600,00
R\$ 8.400,00
R\$ 1.800,00

R\$ 29.760,00
---------------

2- Quanto ao checklist, indicar o documento usado como referência para indicação das páginas (exemplo- folha ou fl. 8 do ETP) e assinar antes de enviar.

### FAVOR ACUSAR RECEBIMENTO

Atenciosamente,

Coordenadoria de Compras e Licitações

Fone: [\(86\) 3215-5924](tel:(86)3215-5924)

Jéssica

[Texto das mensagens anteriores oculto]

---

**Marcelo Moreno da Silva UFPI** <marcelomoreno@ufpi.edu.br>  
Para: CPL - Comissão Permanente de Licitações <cpl@ufpi.edu.br>

25 de outubro de 2024 às 19:46

Boa tarde.

Segue ETP e Lista de Verificação atualizados

[Texto das mensagens anteriores oculto]

---

#### 2 anexos



**CHECKLIST\_DO\_ETP\_26-JAN-24\_-Ultima\_atualizacao\_assinado.pdf**  
489K



**ETP46\_2024 (1).pdf**  
2062K



cpl UFPI &lt;cpl@ufpi.edu.br&gt;

---

## ETP e Lista de verificação atualizados - Manutenção de instrumentos musicais - Processo 23111.013182/2024-30

---

**Marcelo Moreno da Silva UFPI** <marcelomoreno@ufpi.edu.br>

23 de janeiro de 2025 às 19:11

Para: CPL - Comissão Permanente de Licitações <cpl@ufpi.edu.br>

Segue ETP e Lista de verificação atualizados e assinados.

Como havia discutido, serão as seguintes quantidades de pianos e instrumentos de cordas a passarem por manutenção, objeto deste processo de licitação, de acordo com o ETP e a pesquisa de preço realizada:

10 Pianos  
12 Violinos  
10 Violas  
1 Violoncelo

Att,

--

**Marcelo Moreno da Silva**

Programa de Pós-graduação em Música

Universidade Federal da Paraíba

Violoncelista

Coordenação do Curso de Música/CCE

Universidade Federal do Piauí

---

### 2 anexos

 **CHECKLIST\_DO\_ETP\_26-JAN-24\_assinado.pdf**  
494K

 **ETP154048.pdf**  
99K