Estudo Técnico Preliminar 48/2023

1. Informações Básicas

Número do processo:

2. Descrição da necessidade

Com a criação do coral e orquestra da UFPI, temos a necessidade de aquisição desses materiais para poder desenvolver essas atividades.

3. Área requisitante

Área Requisitante	Responsável
ORCUFPI	Cássio Henrique Ribeiro Martins

4. Descrição dos Requisitos da Contratação

1. *Além dos critérios de sustentabilidade eventualmente inseridos na descrição do objeto, devem ser atendidos os seguintes requisitos, que se baseiam no Guia Nacional de Contratações Sustentáveis:*

A – Padrões mínimos de qualidade:

O vestuário a ser adquirido deverá apresentar todas as características descritas na tabela de itens do Termo de Referência, boa qualidade e padrões.

B – Critérios de sustentabilidade:

No que couber, os fornecimentos deverão ser executados de forma a estar inseridos num conceito sistêmico de sustentabilidade, ou seja, a prioridade é a utilização de soluções e técnicas sustentáveis, ecologicamente corretas, sempre que esse uso for justificado pela pertinência dos tipos de material e equipamentos ao contexto da região que eles estão inseridos.

Sempre que possível, os produtos fornecidos devem ser preferencialmente, acondicionados em embalagem individual adequada, com o menor volume possível, e que utilize materiais reciclável, reutilizável, ou biodegradável, de forma a garantir a máxima proteção durante o transporte e o armazenamento.

1. *Não será admitida a subcontratação do objeto contratual. O Contratado deverá realizar a transição contratual com transferência de conhecimento, tecnologia e técnicas empregadas, sem perda de informações, podendo exigir, inclusive, a capacitação dos técnicos do contratante ou da nova empresa que continuará a execução dos serviços.*

5. Levantamento de Mercado

O levantamento de mercado no presente estudo, se constituiu em consulta ao Portal de Compras Governamentais (<http://comprasnet.gov.br/aceso.asp?url=/livre/Pregao/ata0.asp>) onde foi identificado diversos procedimentos licitatórios na modalidade pregão aptos a ofertar aos materiais que se pretende adquirir, obedecendo as especificações, os requisitos e os critérios definidos para contratação.

6. Descrição da solução como um todo

Os itens de vestuários são necessários para a padronização dos membros do Coral e Orquestra da UFPI.

7. Estimativa das Quantidades a serem Contratadas

CAMISA GOLA POLO MASCULINO (O MODELO DA CAMISA GOLA POLO E DA CAMISETA SEGUE O MESMO PADRÃO PARA TODOS OS GRUPOS, MUDANDO SOMENTE O NOME E O LOGOTÍPO)	160 NA COR PRETA (20 XG, 20GG, 40 G, 40 M, 40 P) E 160 NA COR BRANCA (20 XG, 20 GG, 40 G, 40 M, 40 P)
CAMISA GOLA POLO FEMININO (O MODELO DA CAMISA GOLA POLO E DA CAMISETA SEGUE O MESMO PADRÃO PARA TODOS OS GRUPOS, MUDANDO SOMENTE O NOME E O LOGOTÍPO)	160 NA COR PRETA (20 XG, 20GG, 40 G, 40 M, 40 P) E 160 NA COR BRANCA (20 XG, 20 GG, 40 G, 40 M, 40 P)
CAMISA GOLA REDONDA MASCULINO (O MODELO DA CAMISA GOLA POLO E DA CAMISETA SEGUE O MESMO PADRÃO PARA TODOS OS GRUPOS, MUDANDO SOMENTE O NOME E O LOGOTÍPO)	160 NA COR PRETA (20 XG, 20 GG, 40 G, 40 M, 40 P) E 150 NA COR BRANCA (20 XG, 20 GG, 40 G, 40 M, 40 P)
CAMISA GOLA REDONDA FEMININO (O MODELO DA CAMISA GOLA POLO E DA CAMISETA SEGUE O MESMO PADRÃO PARA TODOS OS GRUPOS, MUDANDO SOMENTE O NOME E O LOGOTÍPO)	160 NA COR PRETA (15 XG, 15 GG, 35 G, 35 M, 25 P, 20 PP) E 160 NA COR BRANCA (20 XG, 20 GG, 40 G, 40 M, 30P, 30 PP)
BATAS (O MODELO DAS BATAS FOI CRIADO PELOS ALUNOS DO CURSO DE MODA DE ACORDO COM IDÉIA DO REGIONALISMO PIAUIENSE) HAVERÁ 03 PADRÕES DE TAMANHOS, NAS QUAIS DEVEM SER MEDIDO EM CONSTUREIRA E/OU FORNECIDO PELA PREXC	150

CAMISA SOCIAL BRANCA MANGA LONGA	150
CAMISA SOCIAL PRETA MANGA LONGA	150
CALÇA SOCIAL PRETA	150
VESTIDO SOCIAL PRETO MODELO ÚNICO	150
CALÇA SOCIAL PRETA FEMININA	150
CAMISA SOCIAL PRETA FEMININA	150
LAÇO SOCIAL BRANCO FEMININO	150
LAÇO SOCIAL AZUL FEMININO	150
GRAVATA BORBOLETA AZUL	100

8. Estimativa do Valor da Contratação

Valor (R\$): 203.500,00

ITENS	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
CAMISA GOLA POLO MASCULINO (O MODELO DA CAMISA GOLA POLO E DA CAMISETA SEGUE O MESMO PADRÃO PARA TODOS OS GRUPOS, MUDANDO SOMENTE O NOME E O LOGOTÍPO)	160 NA COR PRETA (20 XG, 20GG, 40 G, 40 M, 40 P) E 160 NA COR BRANCA (20 XG, 20 GG, 40 G, 40 M, 40 P)	50,00	16.000,00
CAMISA GOLA POLO FEMININO (O MODELO DA CAMISA GOLA POLO E DA CAMISETA SEGUE O MESMO PADRÃO PARA TODOS OS GRUPOS, MUDANDO SOMENTE O NOME E O LOGOTÍPO)	160 NA COR PRETA (20 XG, 20GG, 40 G, 40 M, 40 P) E 160 NA COR BRANCA (20 XG, 20 GG, 40 G, 40 M, 40 P)	50,00	16.000,00
CAMISA GOLA REDONDA MASCULINO (O MODELO DA CAMISA GOLA POLO E DA	160 NA COR PRETA (20 XG, 20 GG, 40 G, 40 M, 40 P) E 150 NA COR BRANCA (20	50,00	16.000,00

CAMISETA SEGUE O MESMO PADRÃO PARA TODOS OS GRUPOS, MUDANDO SOMENTE O NOME E O LOGOTÍPO)	XG, 20 GG, 40 G, 40 M, 40 P)		
CAMISA GOLA REDONDA FEMININO (O MODELO DA CAMISA GOLA POLO E DA CAMISETA SEGUE O MESMO PADRÃO PARA TODOS OS GRUPOS, MUDANDO SOMENTE O NOME E O LOGOTÍPO)	160 NA COR PRETA (15 XG, 15 GG, 35 G, 35 M, 25 P, 20 PP) E 160 NA COR BRANCA (20 XG, 20 GG, 40 G, 40 M, 30P, 30 PP)	50,00	16.000,00
BATAS (O MODELO DAS BATAS FOI CRIADO PELOS ALUNOS DO CURSO DE MODA DE ACORDO COM IDÉIA DO REGIONALISMO PIAUIENSE) HAVERÁ 03 PADRÕES DE TAMANHOS, NAS QUAIS DEVEM SER MEDIDO EM CONSTUREIRA E /OU FORNECIDO PELA PREXC	150	100,00	15.000,00
CAMISA SOCIAL BRANCA MANGA LONGA	150	100,00	15.000,00
CAMISA SOCIAL PRETA MANGA LONGA	150	100,00	15.000,00
CALÇA SOCIAL PRETA	150	100,00	15.000,00
VESTIDO SOCIAL PRETO MODELO ÚNICO	150	150,00	22.500,00
CALÇA SOCIAL PRETA FEMININA	150	150,00	22.500,00
CAMISA SOCIAL PRETA FEMININA	150	150,00	22.500,00
LAÇO SOCIAL BRANCO FEMININO	150	30,00	4.500,00
LAÇO SOCIAL AZUL FEMININO	150	30,00	4.500,00
GRAVATA BORBOLETA AZUL	100	30,00	3.000,00

9. Justificativa para o Parcelamento ou não da Solução

Não há previsão para parcelamento. Considerando uma adesão a ata de registro de preço, ou um pregão próprio a adesão e entrega deverão ocorrer em parcela única.

10. Contratações Correlatas e/ou Interdependentes

A presente contratação não está atrelada a nenhuma outra contratação.

11. Alinhamento entre a Contratação e o Planejamento

A presente demanda encontra-se prevista no Plano de Contratações do ano de 2023 e 2024.

12. Benefícios a serem alcançados com a contratação

Para a padronização dos membros, novos e futuros, da Orquestra e Coral da UFPI.

13. Providências a serem Adotadas

A presente contratação requer o acompanhamento de profissional qualificado para analisar, julgar e receber os materiais solicitados, de forma a verificar se todas as especificações e exigências foram cumpridas satisfatoriamente, não havendo necessidade de capacitação de servidores para a fiscalização e gestão contratual, visto que o setor demandante já possui servidores qualificados para esse fim.

14. Possíveis Impactos Ambientais

Não se aplica.

15. Declaração de Viabilidade

Esta equipe de planejamento declara **viável** esta contratação.

15.1. Justificativa da Viabilidade

Conforme os elementos anteriores elencados no presente documento, a equipe de planejamento, declara viável esta contratação.

16. Responsáveis

Todas as assinaturas eletrônicas seguem o horário oficial de Brasília e fundamentam-se no §3º do Art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

Despacho: Também faz parte da equipe o Diretor da ORCUFPI - Prof. Cássio Henrique Ribeiro Martins.

MAYARA RODRIGUES DA SILVA SOUSA
ASSISTENTE EM ADMINISTRAÇÃO